EDITORA ABRIL

48

Matheus Bittencourt

Bolinha

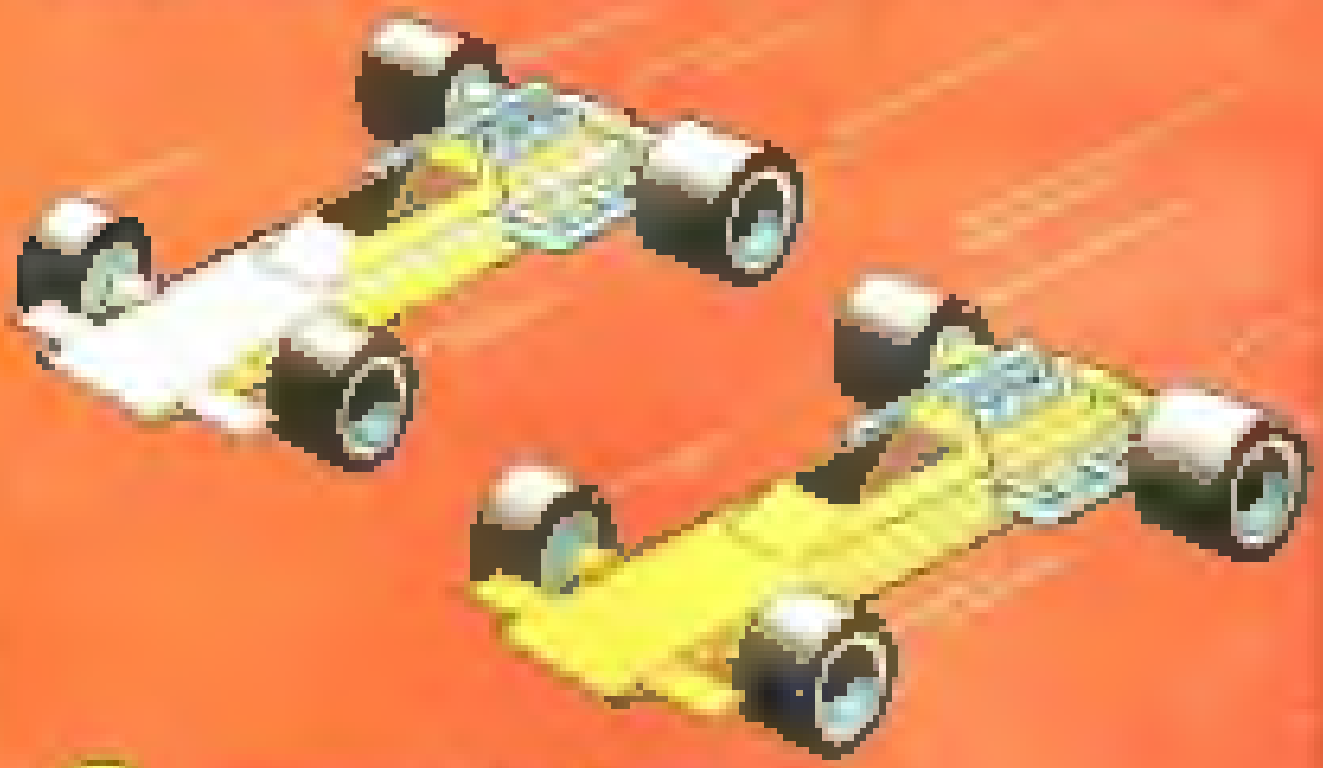
ANO VI – Cr$ 22

GIBITECA

06 ANOS E MUITAS HISTÓRIAS PARA CONTAR

120...130...140...150...200!

Viva as emoções da pista com os carros de Recreio!



2 presentes incríveis pra você!

A Recreio acaba de lançar um carro Fórmula 1 pra você. Sensacional! Ele tem pneus de borracha, motores de alta potência, direção articulada. Tudo igualzinho ao dos carros de corrida de verdade. Fui dar a largada antes na loja e chegou com os coloridos carros da Recreio.

GRÁTIS em Recreio

Bolinha

Quem é Quem?

© 1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

EI! ISTO SERIA ÓTIMO PRA QUEM QUISESSE MUDAR DE IDENTIDADE!
TEM TANTA GENTE QUERENDO TROCAR... NUNCA NINGUÉM ESTÁ CONTENTE!
É ISSO MESMO! VOU FICAR RICO! RICO!
ORA ESSA... CAIU LÁ EMBAIXO!
PRECISO PEGAR AQUELA FÓRMULA MÁGICA!
CADÊ? CADÊ? CADÊ? CADÊ?
O QUE HOUVE, BOLINHA?
OH! OLÁ, GENTE! VOCÊS NÃO VIRAM UM TUBO DE ENSAIO POR AÍ?
TUBO DE ENSAIO?
TINHA ALGUMA COISA DENTRO?
TINHA, SIM, SENHOR! UMA FÓRMULA QUE TRANSFORMA AS PESSOAS EM OUTRAS PESSOAS!
AH, AH, AH!

QUAL É A GRAÇA?
EH, EH, EH!
AH, AH!

VOCÊS PENSAM QUE A COISA NÃO FUNCIONA, NÉ?
AH, AH, AH!
OH, OH, OH!
EH, EH!
AH, AH, AH, AH!

TÁ LEGAL! AI DE VOCÊS QUANDO QUISEREM SER OUTRA PESSOA! PODEM ATÉ RASTEJAR QUE EU NÃO VOU FAZER NADA!
ORA, NÃO SEJA RIDÍCULO!

PODEM PEDIR, IMPLORAR, CHORAR, QUE EU...
POBRE DE VOCÊ, SE TENTASSE ME FAZER DE COBAIA! ERA UMA VEZ UM BOLINHA!

TÁ PENSANDO O QUÊ, HEIN?
EU PODIA MANDAR PRENDER VOCÊ!

SAIAM DA MINHA FRENTE!
COM TODO PRAZER!
VAMOS TOMAR UM SORVETE, PLÍNIO!

DROGA DE DIA! O MEU TUBO DE ENSAIO SUMIU E AINDA POR CIMA TIVE QUE AGÜENTAR AQUELA GOZAÇÃO!
NÃO CONSIGO PARAR DE PENSAR NAQUELA CARA DE RATO BRANCO RINDO DE MIM!
XI...
EI, É ISSO MESMO! O TUBO DE ENSAIO FOI PARAR NO BOLSO DO PLÍNIO!
NÃO POSSO DEIXAR QUE O PESTE CHEIRE AQUILO!
ELE PODE ME MANDAR PRA PRISÃO...
AH, AH, AH! AINDA ESTOU PENSANDO NO BOLINHA E NAS SUAS EXPERIÊNCIAS!
EU VOU COMPRAR UMA COISA AÍ NESSA LOJA E JÁ VOLTO! VOCÊ ME ESPERA?
PETISTIN

TUDO BEM! MAS NÃO DEMORE, TÁ?
QUE NADA!
HUM... TEM CADA ROUPA BONITA NESSA VITRINE!
VAMOS! JOGUE LOGO ESSA BOLA!
LÁ VAI!
SE EU NÃO TIVESSE UMAS DUZENTAS CAMISAS, BEM QUE PODERIA...
BONC!
XI...
VOCÊ ACERTOU BEM NA CABEÇA DELE, RUI!
PIU! PIU! PIU!
EU... EU VOU DAR NO PÉ!
EU TAMBÉM!
DROGA! POR QUE ELE FOI PÔR A CABEÇA BEM NO MEIO DO CAMINHO?
PRECISO AVISAR O PLÍNIO ANTES QUE...
¡AU! TARDE DEMAIS!
A FÓRMULA TEM EFEITO RÁPIDO!

ACORDE, PLÍNIO! ACORDE!
TISTIN
EI! POR QUE ELI ESTOU FAZENDO ISTO? ASSIM QUE ELE ACORDAR, VAI ME MANDAR PRENDER!
PRECISO SUMIR DA CIDADE!
OPS! ANTES EU TENHO QUE TIRAR O TUBO DO BOLSO DELE, SENÃO PODEM DESCOBRIR TUDO!
DEVE TER IMPRESSÕES DIGITAIS MINHAS!
PENSANDO BEM, SE O PLÍNIO NÃO LEMBRAR QUEM É, TAMBÉM NÃO VAI ME RECONHECER!

QUE VONTADE DE DAR UM MURRO NESSE BOBO SÓ PELO SUSTO QUE ELE ME PREGOU AGORA!
HUM... ACHO QUE ESSA ROUPA SERVE PRO PLÍNIO!
PETISTIN
PRECISO SER RÁPIDO
...ANTES QUE O PANACÃO VOLTE A SI!
PET
PRONTO! AGORA É SÓ ESPERAR ELE ACORDAR!
VAMOS EMBORA, PLÍNIO!

VAMOS, PLÍNIO, ANDE...
IAU!
OH! ONDE ESTOU?
HEIN? COMO? QUEM?
PETISTIN
MANHÊ!
O QUE FOI, GLÓRIA?
O QUE SERÁ QUE DEU NELA?
?
COMO FOI ACONTECER ISTO?
SÓ PODE SER CULPA DAQUELE GORDUCHO! AH, QUANDO EU PEGAR O BOLINHA...
PARE COM ISSO!
FIM

IABADABADU!

VOCÊ NÃO PODE PERDER!

A revista dos Flintstones está cada vez melhor. Fred, Barnei e toda a turma estão mais divertidos do que nunca, fazendo muita história e muita confusão!

Não deixe de ler!
Não deixe de rir!

EM TODAS AS BANCAS COM A QUALIDADE ABRIL

EDITORA ABRIL

Bolinha
Se não Fosse o Violino...
NOSSA, PLINIO! ESTA HISTÓRIA DE TERROR É DE DAR MEDO, HEIN?
PUXA, QUE LEGAL! PARECE QUE EU CONSEGUI TRANSMITIR A IDÉIA, NÉ?
PLÍNIO DIRETOR
É POR FALAR EM COISAS HORRÍVEIS E ASSUSTADORAS
NÃO ESTÁ FRIO AQUI DENTRO, ANASTÁCIO POR QUE VOCÊ ESTÁ USANDO PROTETORES DE ORELHA?
NÃO É PELO FRIO! É PORQUE NÃO QUERO OUVIR CERTAS CONVERSAS
APOSTO QUE VOCÊS ESTÃO ATRASADOS POR CAUSA DO MAU TEMPO
É QUE EU NÃO SABIA SE ALMOÇAVA EM CASA OU NA CASA DA ANINHA
ENTÃO ELE COMEU NOS DOIS LUGARES! IH, IH!
É POR CAUSA DO FRIO! PRECISO DE MAIS ENERGIA, CERTO?

ALÉM DISSO, EU ESTOU EM FASE DE CRESCIMENTO! EH, EH
ESSE MENINO SÓ CRESCE DOS LADOS!
ESTÃO TODOS PRONTOS PRA ENSAIAR A PEÇA?
SIM! O QUE VAMOS FAZER?
BEM A LULUZINHA LÊ E VOCÊ FAZ AS MASCARAS, ANINHA ELAS TÊM QUE SER DE MONSTROS BEM HORRIPILANTES. VIU?
É PRA JÁ
E O BOLINHA VAI CUIDAR DOS EFEITOS SONOROS
AQUI DIZ RUÍDOS APAVORANTES PRA FAZER AS PESSOAS SE ARREPIAREM DE MEDO!
AINDA BEM QUE EU TROUXE O MEU VIOLINO
VOCÊ É CAPAZ DE FAZER SONS HORRÍVEIS?
CLARO QUE SIM, LULUZINHA! VOU FAZER O PIOR POSSÍVEL!
ELES VÃO SER TÃO TERRÍVEIS QUE A PLATÉIA VAI IMPLORAR POR SILÊNCIO!

DEPOIS DESSA VOU SER OBRIGADO A PROTEGER MELHOR OS MEUS OUVIDOS!
AGORA POSSO TRABALHAR NORMALMENTE!
LÁ ESTÁ O MORDOMO, CANHOTO!
QUE SORTE! ELE ESTÁ COM AS ORELHAS TAPADAS! PODEMOS FICAR SOSSEGADOS!
ENTÃO O CAMPO ESTÁ LIVRE! NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM DE PÉ-QUENTE
GROOIM!
QUE BARULHO É ESSE? VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA NINGUEM EM CASA
SÓ UMAS CRIANÇAS! MAS SÃO ESTÃO PARECENDO UM ELEFANTE FERIDO!
VOCÊ PODE FAZER MELHOR DO QUE ISSO, BOLINHA!
ESPERO QUE SIM! NÃO ESTÁ DANDO PRA AGUENTAR ESSE BARULHO!
NGH!
O MENINO PARECIA UM ELEFANTE TAMBÉM!
DEIXE ISSO PRA LÁ NÓS TEMOS O QUE FAZER O COFRE DEVE ESTAR ALI DENTRO!

DÊ UMA OLHADA NISSO! ACHO QUE NÃO VAI SER FÁCIL DE ABRIR!
É MAS NÓS VAMOS CONSEGUIR!
ANDE LOGO! NÃO TEMOS O DIA TODO!
ESTOU TENTANDO É
NHEEIN
CRAS
É AQUELE MENINO TOCANDO VIOLÃO! ARREBENTOU A VIDRAÇA
SE EU NÃO SAIR DAQUI, ELE VAI ARREBENTAR É COM A MINHA CABEÇA!
E O COFRE?
NÃO ME IMPORTA! ESSE BARULHO ESTÁ ME DEIXANDO LOUCO!
CRRINCH!
CRÓOM!
CRRAK!
OLHE SÓ O COFRE! MAIS UMA NOTA DAQUELAS É
NHOÓIN!
RACHOU! AQUELE MENINO FEZ O SERVIÇO PRA NÓS!
LEGAL VAMOS PEGAR O DINHEIRO E CAIR FORA!
HÃ? VOCÊ DISSE ALGUMA COISA?

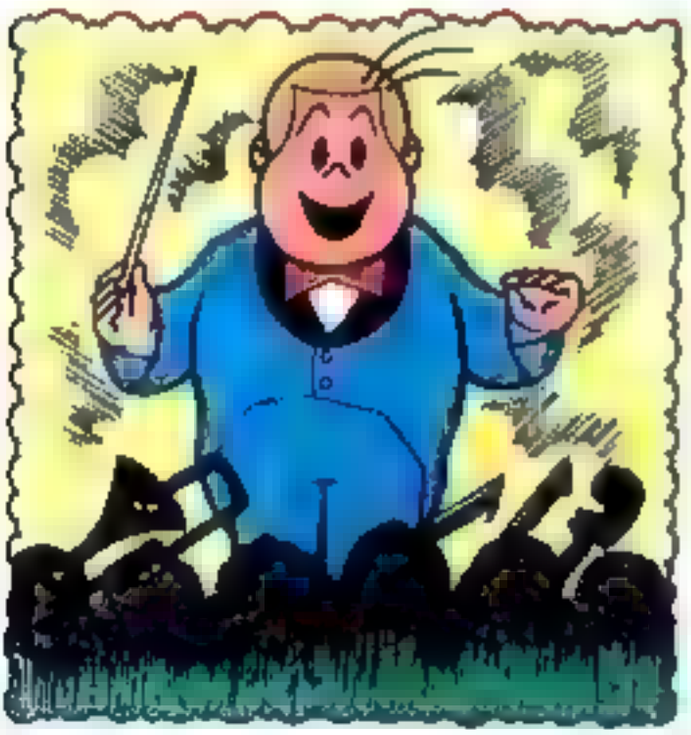
ENQUANTO ISSO
EU VOU EMBORA PORQUE A LULUZINHA NÃO GOSTOU DOS EFEITOS SONOROS
ESPERE BOLINHA! VOCÊ NEM VIU AS MÁSCARAS QUE EU FIZ!
ESTÁ ÓTIMA, ANINHA! MAS, POR QUE SERÁ QUE NINGUÉM GOSTA DO QUE EU TOCO?
PRA MIM ESTAVA PERFEITAMENTE HORRÍVEL! FALANDO SÉRIO
É, ANINHA! VEJA AQUELES HOMENS! ELES DEVEM SER LADRÕES! É MELHOR A GENTE SE ESCONDER!
ESTÁ BEM!
POR AQUI PE QUENTE O CARRO ESTA DESTE LADO!
NÃO ESTÁ DAQUELE OUTRO! NÃO DÁ PRA VER DIREITO COM TODA ESSA NE EI! QUE CRIATURA HORRÍVEL É AQUELA?
NÃO ESTOU VENDO NADA!
CANHOTO ATRÁS DE VOCÊ TEM OUTRAS!
PUXA!
VOCÊ ESTÁ INDO PRO LADO ERRADO
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AÍ FORA, BOLINHA?
SÃO LADRÕES E ESTÃO FUGINDO!
TEMOS QUE FAZER UM BARULHÃO PRA PEDIR AJUDA
EU DISSE BARULHÃO?

EU FALEI QUE NÃO ERA DESTE LADO! AINDA BEM QUE O LAGO ESTÁ CONGELADO!
CRIIINNCH!
CRÉÉÉIM!
AQUELE BARULHO OUTRA VEZ! E ESTÁ QUEBRANDO O GELO!
CRAAAAAAAAC!
UAU!
SOCORRO!
É MELHOR CHAMAR A POLÍCIA
ISSO MESMO
SOCORRO!
PARECE QUE A SUA SORTE ACABOU, PEQUENTE
BRRR!
O BOLINHA É ÓTIMO! ELE QUEBROU O GELO COM O SOM DO VIOLINO!
FAZ TRÊS MESES QUE ESTAMOS ATRÁS DESSES DOIS! PASSEM PELA DELEGACIA QUE TEM UMA RECOMPENSA PRA VOCÊS!
ANASTÁCIO, SIGA AQUELE CARRO!
NÃO SEI QUANDO O SENHOR VAI DEIXAR DE BRINCAR COM ESSA GENTINHA! POR CAUSA DELES NÓS VAMOS SEGUIR UM CARRO DA POLÍCIA, AGORA!
POLÍCIA
FIM

BOLINHA, O REPÓRTER

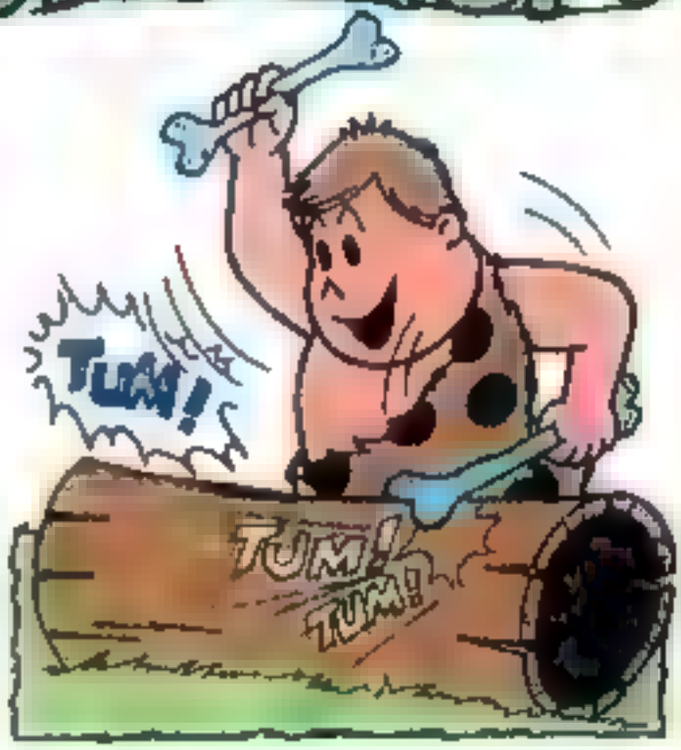
Hoje a minha matéria vai ser sobre um sonho! Não se assustem não. Eu explico. Ontem eu estava deitado e formoso, ouvindo um disco e acabei cochilando. Bem, sonhei que era o regente de uma orquestra sinfônica. Já pensaram? Eu, regente? Tá certo que eu sou um cara chegado à música, mas regente... Bom, aí eu, lá atrás de um livro de interpretações de sonhos e acabei descobrindo um outro que falava sobre MUSICA! É amigos, o nosso papo hoje vai ser sobre a

HISTÓRIA DA MÚSICA



A ARTE QUE NASCEU COM O HOMEM

Tudo começou com o homem primitivo. Ele batia com os pés no chão, com os punhos no peito e com pedaços de madeira ou osso em qualquer outro objeto. Essa foi a primeira manifestação sonora do homem. A partir daí, depois de alguns milênios, o sopro e a corda passaram a fazer parte da música, que é sempre praticada durante alguma cerimônia religiosa ou mágica. Os instrumentos, os gritos, os gestos, os cantos serviam pra uma tribo se comunicar com outra, pra anunciar guerras, dar aviso de perigo, ou espantar animais perigosos. Dançando ou cantando, o homem procurou atrair ou afastar bons ou maus espíritos. E assim a música desempenhou seu papel nas cerimônias. Sabe gente, antes da Idade Média a música era monódica, ou seja, cantada sempre por uma só pessoa.



A MUSICA DOS GREGOS

Foram os gregos que estabeleceram as bases da música ocidental. A própria palavra vem deles: *mousiké* que significa arte das musas e englobava a poesia, a dança e o canto. Do que foi possí-

vel reconstituir da cultura grega, ficamos sabendo que sua música era cantada e os instrumentos tinham a função de acompanhar .. eles tocavam partes mais agudas do que as das vozes que acompanhavam, ao contrário do que acontece hoje em que o acompanhamento é grave, isto é, baixo. A finalidade continuava sendo religiosa

NASCEM AS NOTAS

Bem o monge Hucbaldo (840-930 d.C.) criou a pauta de quatro linhas. Em seguida, o beneditino italiano Guido d'Arezzo (995-1050) completou a pauta

dando às notas musicais seus nomes que foram tirados das sílabas iniciais de um hino a São João Batista .. UT queant laxis (Para que possam livremente)/RE sonare fibris (ressonar as cordas)/MIra gestorum (com muitos cantos)/FAmuli tuorum (sobre teus feitos)/SOLve pollut (apaga os erros)/LAbii reatum (dos lábios manchados)/Sancte Ioannes (Ó São João) No século XVII, o UT passou a ser chamado de DO, mudança feita por João Batista Doni. E os séculos foram passando... atravessamos a Renascença, o Barroco, o Classicismo (quem não se entusiasma com a música de Mozart por exemplo?), o Romantismo, o Modernismo, onde nós podemos destacar o

Foto Abril

compositor brasileiro Villa-Lobos (1887-1959) que fez com que a nossa música alcançasse sua expressão mais genuína, ao ponto dela ser conhecida internacionalmente. Já que estamos falando nisso, não podemos esquecer que o gênero mais conhecido da música brasileira é o samba. Sua divulgação, inclusive no exterior, deve-se às escolas de samba, principal atração do carnaval.

Depois de tudo isso, eu estou convencido de que foi ótimo eu ter sonhado tudo aquilo. Com tantas informações novas vou me dedicar muito mais às minhas aulas de violino. Afinal, eu sou um musicista nato, não é mesmo?

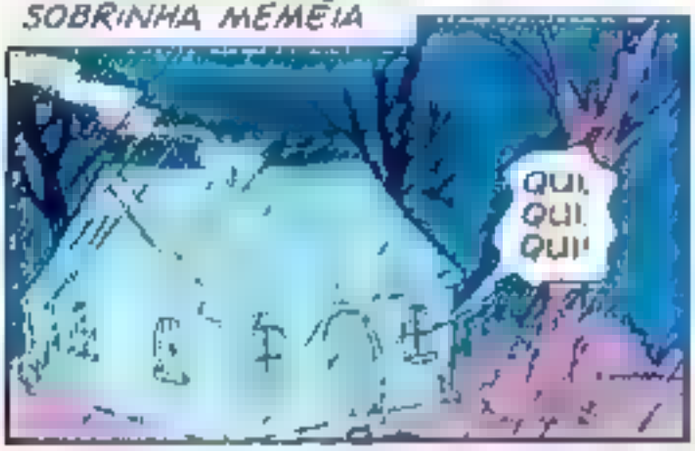
Até a próxima, pessoa
Bolinha França

PALHINHA

Guarda-Chuva Mágico

MAS QUANDO ELE SE LEMBROU DE QUE PERTO DALI TINHA UMA CABANA, LOGO SE CONSOLOU

E QUE NAQUELA CABANA MORAVAM A MALVADA BRUXA ALCÉIA E SUA SOBRINHA MEMÉIA



AÍ A MEMÉIA TEVE UMA IDÉIA DIABÓLICA IR ATÉ LÁ AMOLAR O PALHINHA

QUI, QUI, QUI! VOU DEIXAR AQUELE TROUXA LOUCO DA VIDA

A TIA ALCÉIA NUNCA ME DEIXA MEXER NO GUARDA-CHUVA DELA MAS NÃO QUERO NEM SABER!

NÃO FOI NADA FÁCIL ABRIR AQUELE GUARDA CHUVÃO

CONSEGUI!

E ANTES QUE ELA PUDESSE FAZER ALGUMA COISA, UM VENTO FORTE LEVOU O GUARDA-CHUVA.

IAU!

QUE ATRAVESSOU TODO O MILHARAL ATÉ PARAR BEM EM CIMA DO PALHINHA

OBA! QUE LEGAL!

OROGA

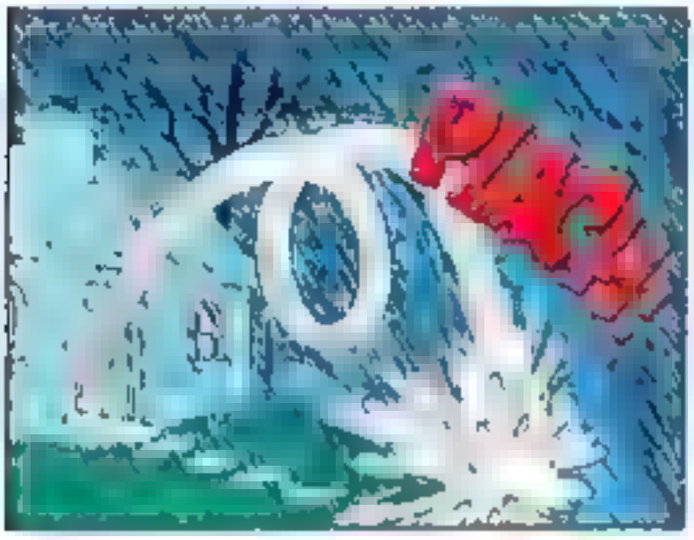
BEM NA HORA QUE A MEMÉIA FOI PEGAR O GUARDA-CHUVA, DEU OUTRO PÉ-DE-VENTO E ELE SAIU VOANDO.

SÓ QUE DESSA VEZ O PALHINHA FOI JUNTO

TITIAAAA!

O ESPANTALHO ROUBOU O SEU GUARDA-CHUVA!
O QUÊ?

NUM INSTANTE A BRUXA ALCÉIA MONTOU NA VASSOURA E SAIU FEITO UM RAIO
ZUUUM!


PUM!

DROGA! ESQUECI DE DECOLAR A FAVOR DO VENTO
QUI QUI QUI!

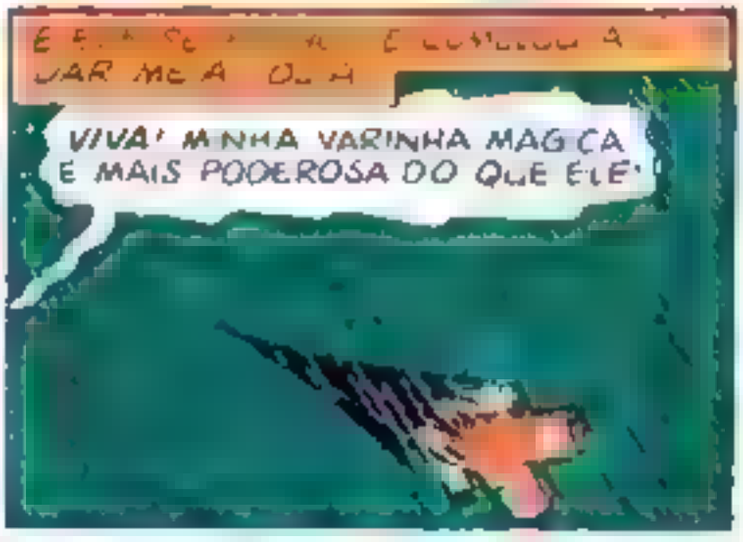
MAS LOGO ELA SE LEVANTOU E DECOLOU NOVAMENTE
JÁ TENHO MAIS DE TRÊS MILHÕES DE HORAS DE VÔO E AINDA DOU UM FORA DESSES!

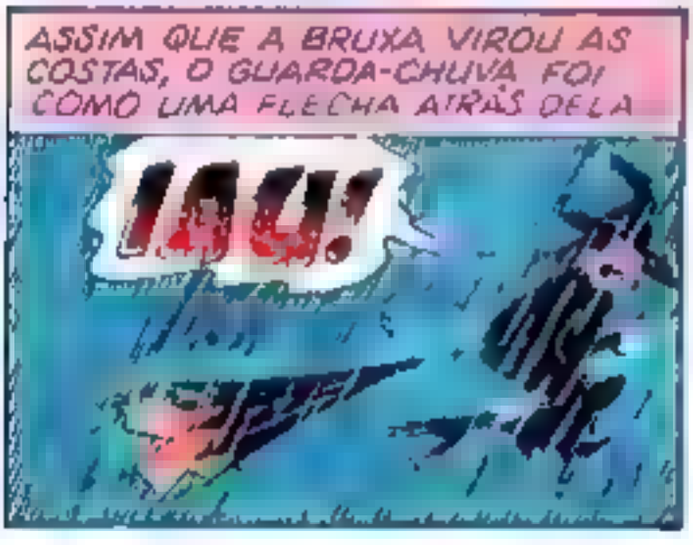
NÃO DEMOROU MUITO PARA ALCÉIA ENCONTRAR O PALHINHA
AHA LA ESTA ELE

ENTÃO ELA DEU A MAIOR BRECADA E PAROU BEM NA FRENTE DO PEQUENO ESPANTALHO
XI...
ESPANTADO!

MAS EM VEZ DE ATACAR A BRUXA FICOU VOANDO EM CIRCULOS
ESSE GUARDA-CHUVA É MÁGICO E PROTEGE QUEM ESTÁ COM ELE! SE EU TENTAR ALGUMA COISA, VOU SER ATACADA!

DEPOIS DE PENSAR UM POUCO A ALCEIA RESOLVEU USAR A SUA VARINHA MÁGICA.
GUARDA-CHUVA, FECHE E CAIA NO CHÃO!


VIVA! MINHA VARINHA MÁGICA É MAIS PODEROSA DO QUE ELE!


ASSIM QUE A BRUXA VIROU AS COSTAS, O GUARDA-CHUVA FOI COMO UMA FLECHA ATRÁS DELA
IAU!

ELA SAIU EM DISPARADA, MAS O GUARDA-CHUVA ERA MUITO MAIS VELOZ DO QUE A VASSOURA
ABRA, GUARDA-CHUVA!

ELE SE ABRIU MESMO, DEIXANDO A BRUXA SEM SABER O QUE PENSAR
?

E FOI DESCENDO SUAVEMENTE, ATÉ DEIXAR O PALHINHA EM SEU LUGAR NO MILHARAL

NO DIA SEGUINTE BEM CEDO, AS DUAS BRUXAS FORAM CORRENDO ATÉ O MILHARAL
JÁ SEI O QUE VOU FAZER PRA AQUELE ESPANTALHO ME DAR O GUARDA CHUVA!
E AÍ ELE VAI VER
POR FAVOR PALHINHA DO MEU CORAÇÃO DEVOLVA ESSE GUARDA-CHUVA!
BEM SE A SENHORA PROMETER NÃO ME CASTIGAR..
QUI QU QUI! ESSE TROUXA NÃO SABE QUE UMA BRUXA NÃO PODE CUMPRIR UMA PROMESSA!
CALE A BOCA SUA BURRA!
MAS JÁ ERA TARDE DEMAIS
EU SÓ DOU O GUARDA-CHUVA SE A SENHORA PROMETER QUE VAI ME CASTIGAR!
QUE ÓDIO! EU VOU TER QUE QUEBRAR ESSA PROMESSA!
E COMO A ALCÉIA NÃO TINHA OUTRA SAÍDA
ESTÁ BEM, EU PROMETO! AGORA PASSE O
E PROMETA TAMBÉM QUE, TODA VEZ QUE CHOVER A SENHORA NÃO VAI ME EMPRESTAR O GUARDA-CHUVA!
NÃO! ISSO NUNCA!
MAS PROMETEU! AFINAL ELA PRECISAVA MUITO DO GUARDA-CHUVA
SUA LINGUARUDA DUMA FIGA! QUANDO EU PEGAR VOCÊ
OBA NUNCA MAIS VOU TOMAR CHUVA
FIM

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 · CEP 01000 · Vila Nova Conceição · São Paulo · SP.
(SEDE: Rua Antônio Bicudo, 1963 a 1969 · Chácara Santo Antônio)

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos BÁSICO, SIMPLES E COMPLETO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	JORNALISMO
ELETRICIDADE DOMÉSTICA	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	PRÁTICO PERFUMISTA
INGLÊS (COM FITAS)	MAQUILAGEM	DESENHO
RELOJOEIRO TÉCNICO	CORTE E COSTURA	PINTURA DE IMAGENS
INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS	COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA	

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal 19.155
CEP 01000 Vila Nova Conceição São Paulo Capital

48 80

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso
(Indicar o desejado)

Nome
Rua Nº
CEP Bairro C. Postal
Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Bolinha

Guerra Fria

VOCÊ SEMPRE FICA COM O MAIS FÁCIL!
ALGUÉM TEM QUE CUIDAR DISSO, NÉ? E É MUITA MOLEZA PRA VOCÊS FAZEREM O TÚNEL, PORQUE SÃO MENORES DO QUE EU!

QUE DIFICULDADE! AINDA BEM QUE ESTAMOS ACABANDO
ABRIR CAMINHO SERIA POR!
COMO É QUE VOCÊ SABE? NÃO AJUDOU EM NADA!
PRONTO! JÁ ACABEI! POSSO AJUDAR AGORA?
OBA! DEI DE CARA COM A PORTA DO CLUBE!
ESTAMOS INDO, JUCA!
PRIMEIRO A GENTE QUE DEU DURO, NÉ, BOLINHA?
IAU! VEJAM SÓ QUEM ESTÁ CHEGANDO A TURMA DA ZONA NORTE!
EI! OLHEM SÓ O GORDUCHO!
DEPRESSA NÃO POSSO FAZER NADA SOZINHO
JÁ VAMOS, BOLA!
VIRAM COMO FOI BOM EU TER FEITO AS BOLAS?
AO ATAQUE, TURMA!
FOGO!
ZIP!
ZIP!
ZIP!
PLOP!

ELES ESTÃO AZARADOS PORQUE NÃO VAI DAR PRA FUGIR PRO CLUBE
FOGO!
XI REVIDARAM COM TODA FORÇA!
VAMOS DAR O FORA!
PRO TÚNEL, TURMA!
RÁPIDO!
ESTAMOS NÓIS, BOLA!
PUXA! PRECISO CORRER!
UF!
SOCORRO!
O QUE FOI, BOLINHA?
ESTOU PRESO! TIREM ME DAQUI! O TUNEL É MUITO ESTREITO PRA MIM!
BEM NO ALVO, TURMA!
FOGO!

AH, AH, AH!
UH!
PLOF!
VUAU!
NÃO CONSIGO TIRAR VOCÊ DAÍ, BOLA!
ELES TAMBÉM ESTÃO ME PUXANDO DO OUTRO LADO!
FORÇA
AH, AH, AH! VOCÊ VAI VER O QUE É BOM, GORDUCHO!
PLOF!
PENSOU QUE PODIA ESCAPAR, HEIN?
AGORA É A MINHA VEZ!
QUE ISSO SIRVA DE LIÇÃO!
EI, BOLA, VOCÊ
PLOF!
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO, BOLINHA?
QUEM MANDOU VOCÊS ABRIREM UM TÚNEL BEM ESTREITO? AGORA, AGUENTEM!
NÃO FAÇA ISSO!
SE VOCÊ TIVESSE AJUDADO, O TÚNEL TERIA FICADO MAIOR!
DEIXE A GENTE SAIR DAQUI!
PODEM SAIR QUE EU ESTOU ESPERANDO!
FIM

Bolinha

Trabalho Dobrado

QUER LIMPAR A M.NHA CALÇADA, BOLA?
BEM, EU COBRO VINTE CRUZEIROS!
EU NÃO TENHO DINHEIRO! POSSO PAGAR COM UM BEIJO?
OBA! CLARO, GLÓRIA!
MAS FAÇA UM SERVIÇO BEM-FEITO, HEIN?
PODE DEIXAR! NINGUÉM TIRA NEVE MELHOR DO QUE EU!
QUANDO TERMINAR, ME AVISE, TÁ?
HOJE É O MEU DIA DE SORTE. VOU GANHAR UM BEIJO INTEIRINHO, SÓ PRA TIRAR ESTA NEVE DAQUI!
VOU TRABALHAR BEM DEPRESSA!
VIVAA! UM BEIJO INTEIRINHO!
OBA!
IUPIII!
PRONTO! AGORA VOU COBRAR!
GLÓRIA! ACABEI!

LIMPEI TODA A CALÇADA, GLÓRIA! QUERO O MEU BEIJO!
GLÓRIA!
UÉ! ONDE SERÁ QUE ELA ESTÁ?
ACHO QUE ELA SAIU PELOS FUNDOS!
EU DEVIA SABER QUE ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
AH, AH! EU SABIA QUE ELE NÃO IA ME ACHAR AQUI NO ARMÁRIO
IMAGINE O BOLA PENSOU QUE EU FOSSE MESMO DAR UM BEIJO NELE!
VAMOS, GLÓRIA
DEPRESSA
A CALÇADA JÁ ESTÁ LIMPA MAMÃE! TCHAU!
TCHAU, GLÓRIA
IAU!
O QUE FOI?
NOSSA! QUANTA NEVE NO CHÃO!
QUE SUJEIRA
E EU
VOCÊ NÃO VAI SAIR DAQUI SEM LIMPAR ISSO PRIMEIRO, OUVIU?
DESCULPE, GLÓRIA, MAS NÃO POSSO ESPERAR!
QUERO VER TUDO LIMPO!
BLAAAA!
FIM

Seja também um grande amigo do Puff!

Dê um colorido mágico ao ursinho mais simpático do mundo!

É só passar o pincel com água sobre os desenhos que as cores dos seus novos amiguinhos vão aparecendo como um passe de mágica. Procure **Os Amigos do Puff!** Eles estão esperando por você.

GRÁTIS: UM PINCEL!

JÁ NAS BANCAS!

Bolinha

O Aranha e o Ladrão Esquecido

EU VOU SAIR UM POUCO! NÃO ATRAPALHE O SEU PAI, QUE ELE ESTÁ MUITO OCUPADO, VIU?
ELE VAI FAZER UM DISCURSO NA FIRMA, NÉ, MÃE?
CAROS COLEGAS

NÃO! QUANDO ELE TROUXER, EU AVISO! E NÃO FIQUE TÃO NERVOSO!
QUEM ESTÁ NERVOSO, LULU?
ORA, PAI VOCÊ CALÇOU UM SAPATO PRETO E OUTRO BRANCO!
OH.
EI, LULU, O QUE VOCÊ ESTÁ COZINHANDO?
NADA, BOLA! A CARNE ESTÁ AQUI SÓ ATÉ DESCONGELAR!
EU ESTOU ESPERANDO O TINTUREIRO!
DANDO UMA DE DONA DE-CASA, HEIN? AH, AH, AH!
O CARECA E A ANINHA GANHARAM UM CACHORRINHO LINDÃO! O NOME DELE É COQUINHO!
VAMOS LÁ VER?
MAIS TARDE
O COQUINHO É UMA FOFURA! AGORA PRECISO CORRER PRA VER A CARNE
ATÉ QUE EU TOPAVA COMER UMA CARNINHA
SUMIU!
PUXA
QUEM SERÁ QUE FEZ ISSO?
QUER UMA DICA? QUEM TEM UM SOBRENOME IGUAL AO SEU E É CASADO COM A SUA MÃE?

NÃO ME VENHA COM ESSE PAPO DE ARANHA! EU VOU PERGUNTAR PRO MEU PAI!
VOCÊ GOSTA DE PERDER TEMPO, HEIN? ESPERE AÍ QUE EU JÁ VOLTO, LULU!
LOGO
OLÁ! É AQUI QUE MORA UMA MENINA, AMIGA DE UM GAROTO MUITO ESPERTO CHAMADO BOLINHA?
QUE TEM UMA TOALHA AMARRADA NA CABEÇA E UMA BARBA FALSA? NUNCA OUVI FALAR DELE
ARANHA, O GRANDE DETETIVE, VAI ENCONTRAR UMA PISTA!
SÓ QUERO VER!
AHA! JÁ ENCONTREI UNS VESTÍGIOS DA CARNE! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
E ISSO ME PREOCUPA
UM CACHORRO PODE RESOLVER TUDO VOU VER SE O CARECA ME EMPRESTA O DELE
O COQUINHO?
SIM SENHORA
MAIS TARDE
É SÓ ELE DAR UMA CHEIRADINHA PRA IR DIREITINHO ATÉ A CARNE
POR QUE ELE ESTÁ FAZENDO ASSIM?
ACHO QUE ESTÁ CONFUNDINDO A BARBA COM A MÃE DELE!
DÊ UMA BOA CHERADA, COQUINHO, E TRATE DE ENCONTRAR A CARNE E O PAI DA LULU!
OH, NÃO!

ELE JÁ ESTÁ NA PISTA
AU! AU!
UAU! E NÓS, TAMBÉM
TUMP!
ESSE CACHORRO É UM DETETIVE NATO! ELE SABE ONDE A CARNE ESTÁ!
É UM DETETIVE FAMINTO! ISSO, SIM!
AU AU!
BEM PELO MENOS ESTOU FORA DE PERIGO
ENQUANTO ISSO
ESTOU ARRUINADO! ARRUINADO!
CALMA, JORGE!
CALMA?!
O MEU TERNO DESAPARECEU! FOI ROUBADO! ESTOU PERDIDO!

E NÃO DÁ TEMPO PRA COMPRAR OUTRO! ESTOU PERDIDO!
MAS COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?
O TINTUREIRO TROUXE O MEU TERNO E EU COLOQUEI AQUI, NO GUARDA-ROUPA!
ELE NÃO ESTÁ MAIS AQUI!
O QUE É QUE EU FAÇO?
VOCÊ PERGUNTOU PRA LULU SE ELA VIU?
PERGUNTEI PRA QUEM?
PRA SUA FILHA! ESTÁ LEMBRADO DELA? VOCÊ PRECISA SE CONTROLAR JORGE!
ESTÁ BEM! MESMO ASSIM DUVIDO QUE EU VÁ ENCONTRAR O TERNO!
MAS COISAS ROUBADAS, ALÉM DA CARNE?
CARNE? QUE CARNE?
AQUELA QUE EU VOU ENCONTRAR
ELE É O BOLINHA, PAI
EU SEI!
LULU, VOCÊ PÔS A CARNE NA GELADEIRA?
NÃO SE PREOCUPEM COM A CARNE!
E O TINTUREIRO QUE VOCÊ IA ESPERAR, HEIN, FILHA?
PUXA! EU ESQUECI, PAI! VOCÊ ACHA QUE ELE LEVOU A CARNE?

NUNQUINHA! NÓS SABEMOS DISSO, NÃO É, SEU JORGE?
ESCUTE, BOLINHA, EU ESTOU MUITO PREOCUPADO PRA BRINCAR AGORA!
POIS EU AINDA QUERO SABER DA CARNE, LULU!
EU JÁ DISSE PRA NÃO SE PREOCUPAREM COM A CARNE!
QUANDO O TINTUREIRO CHEGOU EU VI A CARNE NA JANELA E COLOQUEI NA GELADEIRA
OH QUE BOM!
LEGAL ENTÃO A CARNE NÃO FOI ROUBADA
SERÁ QUE É VERDADE? É MELHOR A GENTE DAR UMA OLHADA NA GELADEIRA!
HÃ?
COMO EU PENSEI! A CARNE NÃO ESTÁ LÁ! E QUE IDÉIA É ESSA DE GUARDAR ROUPAS NA GELADEIRA!
R-ROUPAS?
MEU TERNO! MAS COMO É QUE EU FUI FAZER UMA COISA DESSAS?
BEM
VOCÊ PÔS A CARNE NO GUARDA ROUPA É
O TERNO NA GELADEIRA! PUXA! ACHO QUE EU ESTAVA MESMO NERVOSO!
ENTÃO O LADRÃO ERA O SEU JORGE MESMO! O ARANHA ACERTOU MAIS UMA VEZ!
AZAR SEU, QUE NÃO VAI COMER UM PEDAÇO DE CARNE! ARANHAS NÃO GOSTAM DE CARNE
FIM

MARCOS ALBUQUERQUE
Manaus - AM

O Marcão é um cara engraçado... ele convidou a gente pra dar um passeio lá no rio Amazonas e depois a barca afunda com toda a turma dentro. Daí ele vinha salvar todo mundo. Acho que não vai dar, não, Marcos, porque nós não estamos com tempo pra viajar. Um abraço.

JORGE AZEVEDO NETO
R Voluntários da Pátria,445 - ap. 608
22270 - Rio de Janeiro - RJ

Atenção, colecionadores! Quem quiser comprar a edição especial de Bolinha e Luluzinha - A Festa das Bruxas escreva pro Jorge que ele está a fim de vender tá?

ÉMERSON RIBEIRO
Porto Alegre - RS

Vocês já me imaginaram de super-herói? Essa é a sugestão do Emerson que pede pra eu aparecer assim numa história. Bem que eu topava, amigão, porque desse jeito..., era uma vez a turma da zona norte! Eh, eh, eh!

SANDRA SP NOZZI
R. Odilon Braga, 380
09000 - Sto. André - SP

Ei meninas! Por que vocês também não fazem como a Sandrinha? Puxa, a seção se chama Menina Também Entra, não é? Eu gostaria que vocês escrevessem mais pra mim... afinal, aqui não é como o clube vira? Ah, e por falar nisso, a Sandra está a fim de arranjar novos amigos. Escrevam pra ela (e pra mim também), certo?

JOSÉ R LIMA
Fortaleza - CE

O Zé bolou um novo personagem chamado Anésio pra ser o namorado da Aninha. Logo que recebeu a notícia, a Aninha ficou muito contente mas, depois de pensar muito no assunto, chegou à conclusão de que prefere ficar brincando de casinha que é muito mais gostoso. De qualquer forma ela pediu pra eu agradecer a sugestão.

ALBERTO FONSECA
Rio de Janeiro - RJ

Este meu amigo do Rio de Janeiro dá um recado especial pro Palhinha... é pra ele não se chatear de ficar pendurado o tempo inteiro, porque assim o menino-espantalho pode observar tudo o que acontece ao redor dele. Recado dado, Alberto. Escreva mais vezes, viu?

Alegria, Alegria!
Chegou Manda-Chuva!

Não perca as mais novas e divertidas aventuras do MANDA CHUVA e toda sua turma, deixando como sempre o guarda Belo num beco sem saída!

Compre logo o seu exemplar

DI ORA ABRIL

Bolinha

Que Chapéu, hein?

NÃO PODEMOS CHEGAR MAIS PERTO, LULU! O GELO ESTÁ MUITO FINO!
MAS TEMOS QUE SALVAR O BOLA PLÍNIO!
CRAAC! CRAAC!
SEGURE FIRME AÍ! EU VOU TENTAR CHEGAR ATÉ LÁ!
RÁPIDO, PLÍNIO! RÁPIDO!
BOLINHA VOCÊ ESTÁ AÍ?
TÁ DANDO PRA VER ALGUMA COISA?
TARDE DEMAIS, LULU! SÓ CONSEGUI SALVAR O CHAPÉU DELE!
COITADINHO DO BOLA! BUÁÁ!
VAMOS LEVAR O CHAPÉU PRA DONA MARIETA. PELO MENOS ELA VAI TER UMA RECORDAÇÃO DO FILHO
BUÁÁ! ESTOU ME SENTINDO CULPADA
QUANDO ELA OLHAR PRO CHAPÉU, VAI SE LEMBRAR DELE E
ISTO É MEU, TÁ SABENDO? BOLINHA?!
MAS NÓS PENSAMOS
EU GOSTO MUITO DO MEU CHAPÉU!
ORA ISSO FOI UM TRUQUE SUJO! VOCÊ PREPAROU TUDO!
SE VOCÊS FIZERAM UMA CARA
NÃO APAREÇA MAIS NA NOSSA FRENTE, SEJ
AM AH! BEM QUE ELA MERECEU!
ZUM!
UAU! MEU CHAPÉU NOVO!
E AGORA? SE EU FOR PEGAR O CHAPÉU, POSSO CAIR NO GELO E SE FOR PRA CASA SEM ELE, A MAMÃE VAI ME DAR AQUELA SURRA!
FIM

Bolinha

Uma História Encaixada

HORA DO RECREIO, CRIANÇAS!
BOLINHA, QUER ME FAZER UM FAVOR?
CLARO, DONA MARÓCAS!
DA PRA VOCÊ IR BUSCAR UMA CAIXA QUE EU DEIXEI NA MESA DA COZINHA? LEVE A CHAVE E NÃO DEMORE!
ESTÁ BEM!
O QUE SERÁ QUE TEM NA CAIXA? DEVE SER ALGUMA COISA MUITO IMPORTANTE
AH, LÁ ESTÁ ELA!
CRÁÁ!
EI PERCI NÃO FUJA!
POR QUE FUI DEIXAR A PORTA ABERTA?
VOLTE PERCI!
PERCI É BONITINHO E ELE ESTÁ SOZINHO! CRÁÁ!
SEM GRAÇA!
PEGUEI!
CRÁÁ!

IAU!
TUNC!
TENHO QUE ENGANAR ESSE PAPAGAIO BOBO! VOU FINGIR QUE DESMAIEI
IUHU!
FIRME AÍ, BOLINHA! ELE VEM VINDO!
CRÁÁ!
PEGUEI!
SOCORRO! CRÁÁ!
B CO CALADO TÁ QUERENDO CHAMAR A ATENÇÃO, HEIN?
CRÁÁ! CRÁÁ!
QUIETO!
EPA! OUVI UMA VOZ DE MENINO!
OH, OH, OH UM MENINO MATANDO ALI LÁ!

PARADO AI MENINO!
É O SEU MIGUEL! E ESTÁ ATRÁS DE MIM!
QUE AZAR AGORA EU PRECISO ME ESCONDER!
VOLTE!
E VAI VER AQUI MESMO!
SUMIU! MAS DEVE ESTAR ESCONDIDO POR PERTO!
DESTA VEZ ELE NÃO ME ESCAPA! VOU ME DISFARÇAR E
QUANDO ELE APARECER VAI PENSAR QUE EU SOU UM JORNAL VELHO!
ACHO QUE ESCAPEI! NÃO ESTOU VENDO O SEU MIGUEL
DROGA! AS PESSOAS ESTÃO SEMPRE JOGANDO PAPEL NO CHÃO!
NÃO TOMAM JEITO MESMO
?
UAU!!

X É O SEU MIGUEL E ELE ME VIU
VOU VER SE DÁ PRA ESCONDER NESSAS PLANTAS!
PODE DESISTIR, SELI CABULADOR!
CADÊ ELE?
ESTOU SALVO AQUI! ELE NÃO ME VÊ MAS ESTES POMBOS ESTÃO FAZENDO CÓCEGAS
TCHUMA!
ACHEI!
OH OH! LÁ VEM ELE DE NOVO!
E AGORA? O SEU MIGUEL PEGOU A CAIXA!
VENHA PEGAR! VENHA!
MINHA NOSSA! A DONA MAROCAS VAI FICAR FURIOSA SE EU VOLTAR SEM A CAIXA!

MAS EU PREFIRO ENFRENTAR A DONA MAROCAS!

BOLINHA! ONDE ESTEVE ATÉ AGORA? E A CAIXA?

DESCULPE, DONA MAROCAS! PRIMEIRO O PERCIVAL FUGIU, DEPOIS O SEU MIGUEL VEIO ATRÁS DE MIM E...

...PEGOU A CAIXA!
COMO?

SINTO MUITO, MAS EU...
AH! AQUI ESTÁ O FUJÃO!

ELE ESTAVA CABULANDO A AULA E LEVAVA ISTO JUNTO!
QUER ABRIR A CAIXA, SEU MIGUEL?

OH, É UM BOLO COM O MEU NOME!
Parabéns Seu Miguel

PARABÉNS A VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...
O BOLINHA NÃO ESTAVA MATANDO AULA! ELE TINHA IDO BUSCAR O BOLO PRA SUA FESTA-SURPRESA, SEU MIGUEL!
FIM

Alvinho

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Bolinha

JULHO DE 1980 - N.º 48

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Ocleviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Preparadores de Texto:* Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Naoto Okamoto. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Alfredo Barreiros dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Marcelo Barreto Laconda, Rudine Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Fernando Celso Garcia, Vanira Valéria D. Nejaschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edson Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto
Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, Beatriz Mahmud, João Paulo L. B. Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuniti Yafuso. *Decorado:* Francisco Ivani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Cleusa M. Campello Acosta, Elza A. Arruda, Ivany Ana de Paula, Rita de Carvalho

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Ivomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Ni Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hidevaldo Montenegro

ESTUDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Viluto
PUBLICIDADE
Gerente: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessler Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Mawa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

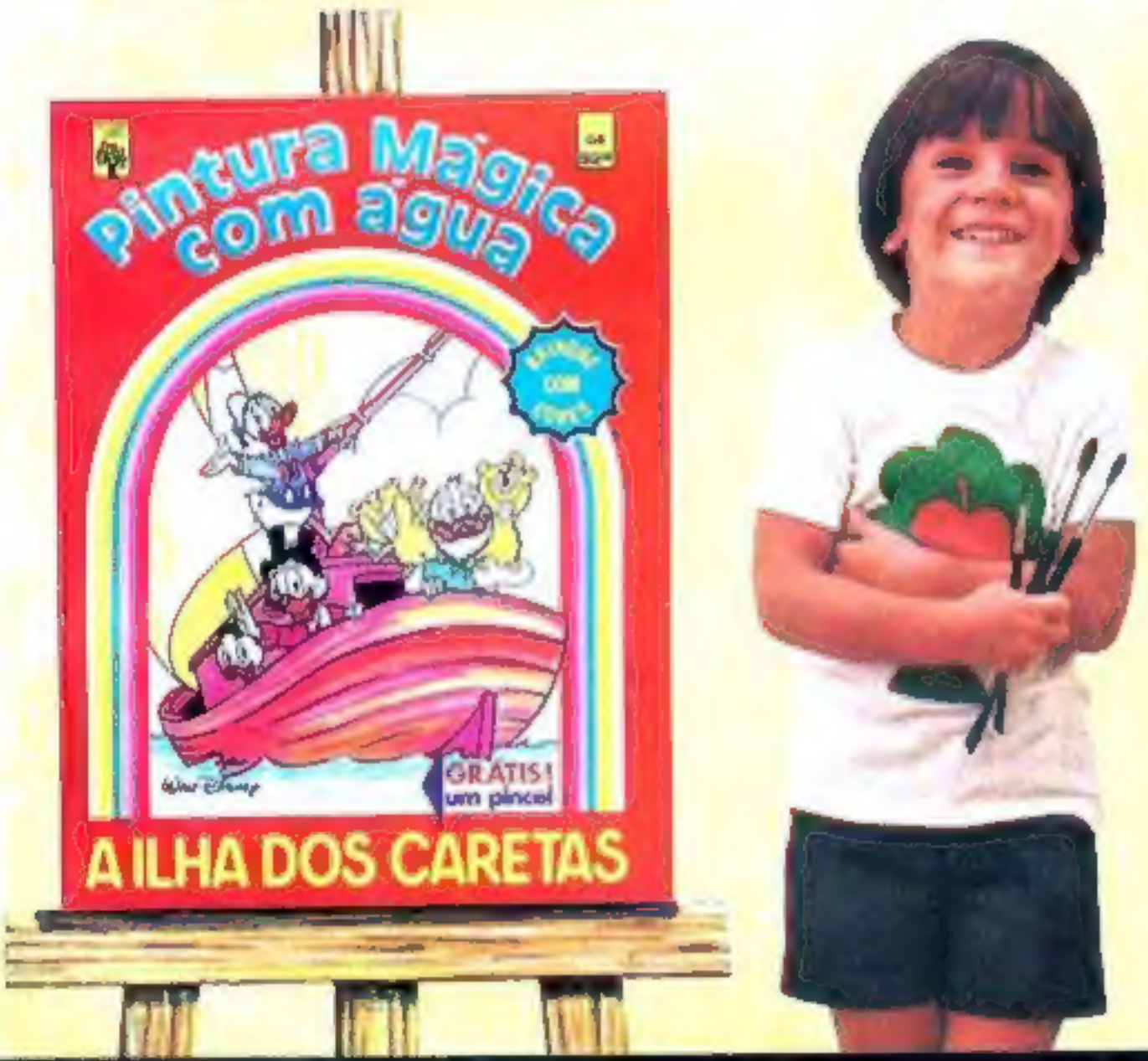
Diretor Responsável: S. Fukumoto

IVC

BOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011) 262-7977, São Paulo, caixa postal 2372. Telex (011) 22094, End. telegr. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar atrasado: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou do distribuidor Abril da sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. Humaitá, 589; R. Antônio de Barros, 841; R. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 886; R. Domingos de Morais, 1851; R. Conselheiro Nébias, 662; R. Oiapoque, 91/99; no ABC: Av. Industrial, 117 - Santo André; no Rio de Janeiro: R. Senadora Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Asunción, Oliva 677 c/ O'Leary - Asunción. Pedidos pelo correio: caixa postal 845, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1980, 1974, 1961, 1958, 1957, 1956, 1952 Western Publishing Company, Inc., Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada no D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1618-P.209/72.

Pintura Mágica com água



VOCÊ SÓ PRECISA DE ÁGUA PRA TURMA DISNEY FICAR COLORIDA!

Grátis: um pincel

Já nas bancas!

Super NESCAU

ENERGIA QUE DÁ GOSTO

Enquanto Zezinho saboreia um copo de Nescau sua imaginação o leva para uma aventura no Velho Oeste.

Uma diligência sem cocheiro corre em louca disparada depois de ter sido atacada pelos peles-vermelhas. Zezinho cavalga para salvar a avó e sua netinha.

Graças a Nescau ele tem a força, a energia e as vitaminas de que precisa para esta aventura. Numa hábil manobra nosso herói

domina os cavalos e pára a diligência. Um beijo agradecido estala na sua bochecha. É um beijo doce e gostoso como um copo de Nescau.

RVNS-280